

**PETUNJUK PELAKSANAAN**  
**SINDEN IDOL 4**  
**UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG**  
**2018**

**1. Persyaratan Peserta**

- a. Berkewarganegaraan Indonesia atau asing dibuktikan dengan identitas diri yang masih berlaku.
- b. Peserta berusia antara 13-25 tahun terhitung sampai dengan pada saat penyelenggaraan lomba.
- c. Berjenis kelamin perempuan.
- d. Bersedia mengikuti mekanisme perlombaan yang ditentukan oleh panitia.
- e. Terdaftar sebagai peserta dengan mengisi formulir pendaftaran.

**2. Pendaftaran**

**a. Audisi Tahap 1**

- 1) Pendaftaran peserta dibuka mulai tanggal 9 Februari 2018 s.d. 2 April 2018
- 2) Calon peserta wajib mendaftar sebagai peserta Sinden Idol 4 UNNES 2018 dengan cara mengisi formulir pendaftaran secara daring (*online*) melalui *unes.ac.id*.
- 3) Mengunggah bukti identitas pada menu UNGGAH BUKTI IDENTITAS
- 4) Memilih TEKNIS AUDISI TAHAP I dengan cara **unggah video** atau **langsung**.
- 5) Calon yang memilih teknis audisi dengan cara unggah video wajib menambahkan 1 atau 2 file pada menu UNGGAH VIDEO dengan kapasitas total maksimal 1 GB.
- 6) Calon yang memilih teknis audisi dengan cara langsung wajib hadir di Kampung Budaya UNNES pada Sabtu, 7 April 2018, pukul 08.00 WIB, dengan membawa bukti identitas diri yang masih berlaku.
- 7) Pengumuman peserta yang lolos audisi tahap 1 dilakukan melalui e-mail, nomor telepon peserta, dan laman *unes.ac.id* pada Senin 9 April 2018.

**b. Audisi Tahap 2**

- 1) Peserta yang lolos tahap 1 berhak mengikuti audisi tahap 2.
- 2) Audisi tahap 2 dilakukan dengan teknis langsung.
- 3) Peserta wajib hadir di Kampung Budaya UNNES pada Sabtu, 14 April 2018, pukul 08.00 WIB, dengan membawa bukti identitas diri yang masih berlaku.
- 4) Peserta membayar kontribusi pendaftaran Rp100.000,00.

**3. Tahapan Audisi & Final Sinden Idol 4 2018**

Audisi diselenggarakan dalam dua tahap, yaitu audisi tahap 1 dan audisi tahap 2. Audisi tahap 1 menjangkau 50 peserta untuk mengikuti audisi tahap 2, sedangkan audisi tahap 2 menjangkau 10 peserta untuk mengikuti final. Berikut ini adalah penjelasan pada setiap tahap.

**a. Audisi Tahap 1**

**1) Audisi Tahap 1 dengan Teknis Unggah Video**

- a) Peserta mengunggah video yang tidak mengandung unsur SARA, pornografi, pornoaksi, dan hal-hal yang bertentangan dengan hukum.
- b) Peserta mengunggah video original yang berisi satu peserta dengan mengedepankan aspek kejelasan vokal.
- c) Peserta wajib membawakan dua lagu tembang atau sindenan dengan laras pelog dan slendro, tanpa iringan musik atau instrumen gamelan.
- d) Peserta tidak diperkenankan mengunggah video yang melalui proses editing.
- e) Peserta diharapkan mengunggah video dengan kualitas audio dan visual yang baik.

**2) Audisi Tahap 1 dengan Teknis Langsung**

- a) Audisi langsung diselenggarakan pada tanggal 7 April 2018 di Kampung Budaya UNNES mulai pukul 08.00 s.d. selesai.
- b) Pendaftaran ulang peserta dibatasi sampai dengan pukul 10.00 WIB.
- c) Peserta audisi wajib hadir dan membawa identitas diri yang masih berlaku.
- d) Peserta mengenakan pakaian bebas, tetapi sopan.
- e) Peserta audisi mengambil nomor urut tampil pada saat melakukan pendaftaran ulang.
- f) Peserta yang telah dipanggil tiga kali tidak tampil, diberi kesempatan tampil pada urutan terakhir.
- g) Peserta wajib membawakan dua lagu tembang atau sindenan dengan laras pelog dan slendro, tanpa iringan musik atau instrumen gamelan.

**b. Audisi Tahap 2**

- 1) Audisi tahap diselenggarakan pada Sabtu, 14 April 2018, mulai pukul 08.00 WIB, di Kampung Budaya UNNES.
- 2) Audisi diikuti oleh 50 peserta yang lolos dari audisi tahap 1.
- 3) Peserta audisi wajib hadir dan membawa identitas diri yang masih berlaku dan *print out* TIKET AUDISI TAHAP 2.
- 4) Peserta mengenakan pakaian bebas, tetapi sopan.
- 5) Peserta audisi mengambil nomor urut tampil pada saat melakukan pendaftaran ulang.
- 6) Peserta yang telah dipanggil tiga kali tidak tampil, diberi kesempatan tampil pada urutan terakhir.
- 7) Audisi dilakukan dalam dua sesi. Sesi 1, peserta membawakan satu lagu tembang atau sindenan di hadapan juri. Sesi 2, dewan juri melakukan interaksi dengan peserta berkaitan dengan pengetahuan dan kemampuan sindenan.
- 8) Pengumuman peserta yang lolos Audisi Tahap 2 dilakukan pada akhir audisi. Peserta yang lolos diberi penjelasan tentang mekanisme kegiatan berikutnya seperti penjelasan berikut ini.

### **c. Karantina dan Pelatihan**

- 1) Karantina dan pelatihan dilakukan untuk memberi bekal pengetahuan dan keterampilan teknis-teknis persindenan, materi gending yang dilombakan, serta etika dan tata krama sinden di panggung maupun di luar panggung.
- 2) Karantina dan pelatihan diikuti oleh 10 peserta yang lolos dari audisi tahap 2.
- 3) Karantina dan pelatihan diselenggarakan di Kampung Budaya UNNES, tanggal 20 s.d. 21 April 2018, mulai pukul 08.00 WIB.
- 4) Pemateri dalam karantina adalah akademisi, budayawan, dan pakar dalam bidang karawitan dan persindenan.
- 5) Peserta wajib mengikuti segala kegiatan yang diagendakan oleh panitia.

### **d. Final Sinden Idol 4**

- 1) Final diselenggarakan hari Sabtu, 21 April 2018, di Kampung Budaya UNNES, pukul 19.30 WIB.
- 2) Peserta membawakan gending wajib dan pilihan yang ditentukan oleh panitia.
- 3) Penampilan peserta mengenakan busana adat Jawa serta bertata krama dan susila sesuai kebiasaan adat budaya Jawa.
- 4) Panitia menyediakan tim karawitan untuk mendukung tampilan peserta.

## **4. Aspek Penilaian**

Beberapa aspek yang menjadi titik berat penilaian antara lain

- 1) Dasar (materi) suara, meliputi: warna suara, ambitus atau teba wilayah suara, ketepatan penggunaan nada (Jawa: *pleng*), *gregel*, dan *power* (kekuatan suara).
- 2) *Leres*, yaitu benar menurut kaidah estetik garap vokal sindenan yang berlaku dalam karawitan Jawa meliputi *cengkok*, kejelasan pengucapan *cakepan* (wangsalan, parikan, *abon-abon*, dan/atau lainnya).
- 3) *Rempeg*, yaitu dinamis, kompak, dan menyatu dengan garap elemen-elemen musikal gending secara keseluruhan.
- 4) *Laras*, yaitu harmonisasi dalam bersuara, berias dan berbusana, bersikap, berekspresi, dan lain-lain yang ditunjukkan pada saat penampilan sehingga enak didengar, dipandang, dan dirasakan berdasarkan kaidah estetik dan kultural karawitan Jawa.