



Buku Panduan

NSIDC

**National Seminar and Innovative Design Competition
2018**

**“Inovasi Sains dan Teknologi melalui Riset dan Pengembangan Produk Kreatif
untuk Menyokong Percepatan Industri 4.0”**

Rabu, 5 Desember 2018



Daftar Isi

Daftar Isi	2
Latar Belakang	3
Timeline	4
Penjelasan Sub Tema dalam Konteks Industri 4.0	5
Alur Pendaftaran	7
MAHASISWA	14
Lomba Prototipe Produk	14
Deskripsi kegiatan	14
Kriteria penilaian	14
Format Penulisan	15
Lomba Prototipe Produk dan Desain Poster	20
Deskripsi Kegiatan	20
Ketentuan Desain Poster	20
Peraturan Perlombaan	20
Kriteria penilaian	20
Pameran Prototipe Produk & Desain Poster	20
DOSEN	21
Deskripsi Kegiatan	21
Format Paper	21



Latar Belakang

“Inovasi Sains dan Teknologi melalui Riset dan Pengembangan Produk Kreatif untuk Menyokong Percepatan Industri 4.0”

National Seminar Innovative and Design Competition (NSIDC) merupakan rangkaian kegiatan yang diselenggarakan oleh Sekolah Vokasi UGM dalam rangkaian Dies Natalis ke-9 SV UGM.

National Seminar Innovative and Design Competition (NSIDC) 2018 ini berlangsung pada 5 Desember 2018 dan merupakan sebuah kompetisi nasional bagi mahasiswa dan sebuah seminar nasional untuk prosiding paper dosen seluruh Indonesia. Selain itu, *National Seminar Innovative and Design Competition (NSIDC)* sebagai platform yang bertujuan untuk mengembangkan produk kreatif, inovatif, dan kontributif dari permasalahan disekitar.

Program ini juga diupayakan untuk meningkatkan kualitas mahasiswa untuk mampu mengambil peran sebagai agen dalam memajukan TIK (Teknologi, Informasi, dan Komunikasi) dan pemanfaatannya untuk mendukung percepatan Revolusi Industri 4.0 di Indonesia. Pada tahun ini, NSIDC akan digelar untuk pertama kalinya dengan tema “Inovasi Sains dan Teknologi melalui Riset dan Pengembangan Produk Kreatif untuk Menyokong Percepatan Industri 4.0”

Ruang lingkup lomba yang diangkat pada pagelaran NSIDC 2018 untuk mahasiswa adalah:

- Ekonomi dan Ketahanan Pangan
- Energi
- Teknologi Digital
- Teknologi Tepat Guna Berbasis Kearifan Lokal

Sedangkan untuk dosen, dibagi menjadi 4 klaster yaitu:

- Agro/Pertanian
- Teknik
- Kesehatan
- Sosial Humaniora

Melalui NSIDC, kemampuan *critical thinking*, inovasi, dan kemampuan teknologi para mahasiswa akan diuji pada masing-masing kategori lomba untuk menghasilkan solusi paling efektif dan efisien. Para mahasiswa diharapkan mampu terus berkarya dan menyalurkan semangat inovasinya di dalam pengembangan sains dan teknologi demi kemajuan bangsa Indonesia.



Timeline

Pendaftaran melalui website resmi <https://www.nsidc.id>

Pendaftaran	: 1 November – 24 November 2018
Pembayaran	: 1 November - 25 November 2018
Batas Akhir Abstrak (dosen/peneliti)	: 25 November 2018
Batas Akhir <i>Upload</i>	
<i>Full paper bagi dosen/peneliti</i>	: 28 November 2018
Proposal bagi mahasiswa	: 28 November 2018
Babak Final dan Puncak Acara	: 5 Desember 2018

Penjelasan Sub Tema dalam Konteks Industri 4.0

1. Energi

Energi dalam konteks industri 4.0 membutuhkan teknologi baru, infrastruktur yang kuat, dan tenaga yang lebih besar. Energi tersebut salah satu contohnya adalah: baterai yang lebih tahan lama, sebuah mesin pintar, menyediakan *performa* mesin secara *real time*, dan sel bahan bakar untuk sistem tenaga stasioner. Energi ini bisa ada dikarenakan Indonesia merupakan negara tropis membentang luas sehingga memiliki sumber daya energi alam yang melimpah dan dengan gencarnya pengembangan teknologi digital, maka pengembangan energi dalam rangka percepatan industri 4.0 adalah dengan mengembangkan pengembangan teknologi terbaru baru ramah lingkungan dan berdaya besar dengan fitur pengawasan dan penampilan data *performa* secara *real time*.

2. Ekonomi dan Ketahanan Pangan

Ekonomi dan Ketahanan Pangan dalam konteks industri 4.0: Perkembangan industri 3.0 ke 4.0 memiliki dampak berupa pengurangan tenaga manusia dan perkembangan pengembangan produk atau jasa dengan menambahkan nilai ekonomi. Pada sektor pertanian terus dikembangkan pertanian presisi, penggunaan mesin untuk mengendalikan lahan pertanian, dan pengembangan bibit unggul pertanian untuk memperbanyak produksi dan mengurangi biaya pengeluaran. Maka pengembangan ekonomi dan ketahanan pangan dalam rangka percepatan industri 4.0 adalah sebuah inovasi yang menerapkan inklusifitas ekonomi dengan penerapan *sharing economy*, *precision farming*, IoT dan pengembangan produk hasil pertanian dengan menerapkan *organic waste less society*.

3. Teknologi Digital

Teknologi digital dalam industri 4.0 membutuhkan pengembangan sebuah produk/jasa yang menghubungkan pelanggan dan pegawai dengan preferensi pribadi yang berbeda - beda, mengoptimalkan produksi atas barang dan jasa, dan keamanan atas seluruh data pengguna. Komunikasi modern seperti sistem siber - fisik, analisa *big data*, dan *cloud computing* akan membantu deteksi dini cacat dan kegagalan produksi, sehingga memungkinkan pencegahan mereka dan meningkatkan produktivitas, kualitas, dan manfaat kelincahan yang memiliki nilai kompetitif yang signifikan.

Untuk mendukung industri 4.0 di Indonesia dibutuhkan pengembangan produk digital sesuai dengan kriteria di bawah ini:

Connection (sensor and networks)

Cloud (computing and data on demand)

Cyber (model & memory)

Content/context (meaning and correlation)

Community (sharing & collaboration)

Customization (personalization and value)



4. Teknologi Tepat Guna Berbasis Kearifan Lokal

Teknologi tepat guna kearifan lokal, teknologi tepat guna hubungannya dengan pembangunan ekonomi dan sebagai sebuah alternatif dari proses transfer teknologi padat modal dari negara-negara industri maju ke negara-negara berkembang berfokus terutama pada isu-isu lingkungan dan keberlanjutan (*sustainability*) dengan memanfaatkan potensi daerah dan produk lokal.

Alur Pendaftaran

1. Membuat akun pendaftaran pada link <https://nsidc.id/backend/auth/register> dengan mengisi username, nama lengkap, alamat e-mail, password, nomor HP, dan team.

***pendaftaran cukup dilakukan oleh ketua tim.**

Register User

Register Users

triwi

triyanti

triyanti@mail.ugm.ac.id

.....

08232812133

invinitive

***Kosongi jika anda dosen**

Register

2. Setelah berhasil membuat akun, Anda akan diarahkan ke login user.

User Login

Sign in to start your session

Email

Password

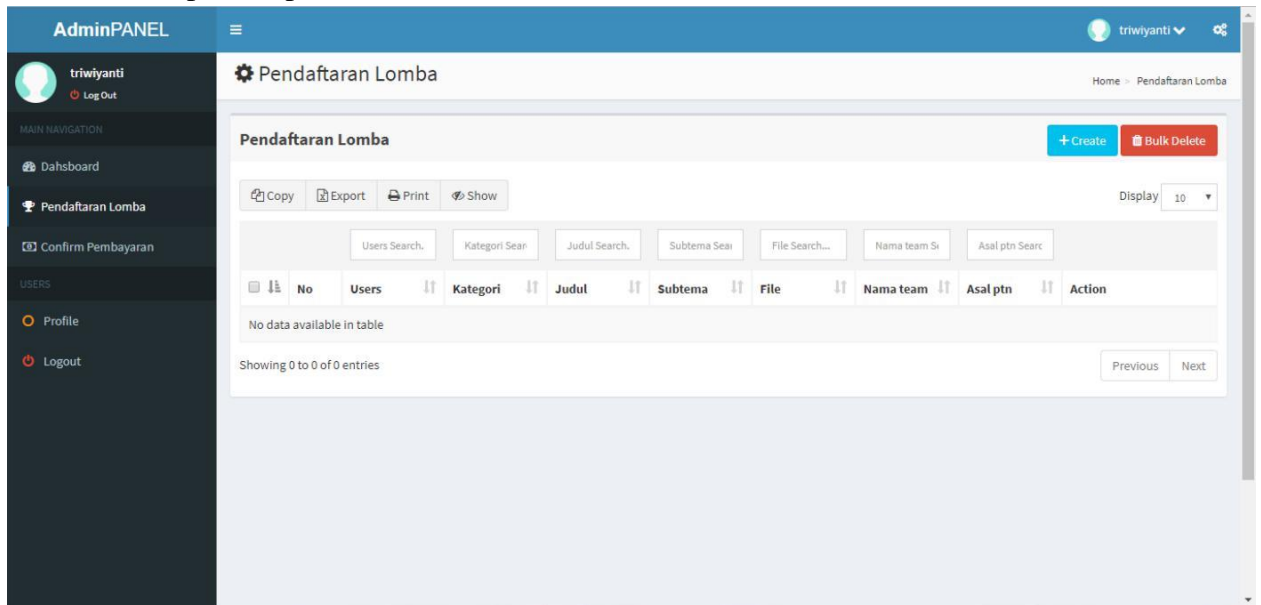
Remember Me

Sign In

Belum punya akun? Register disini

Masukkan e-mail dan password sesuai yang telah dibuat

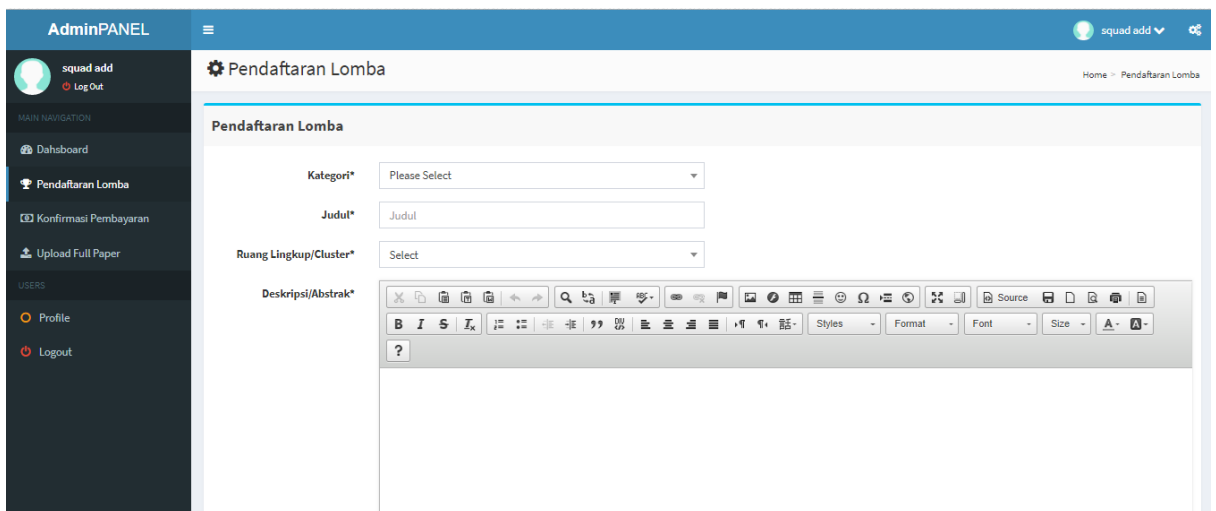
3. Untuk melakukan pendaftaran lomba, pilih menu "Pendaftaran Lomba" lalu akan muncul tampilan seperti dibawah ini.



Pilih

+ Create

3.1 Untuk Kategori Dosen/Peneliti



3.1.1. Kategori diisi seminar nasional

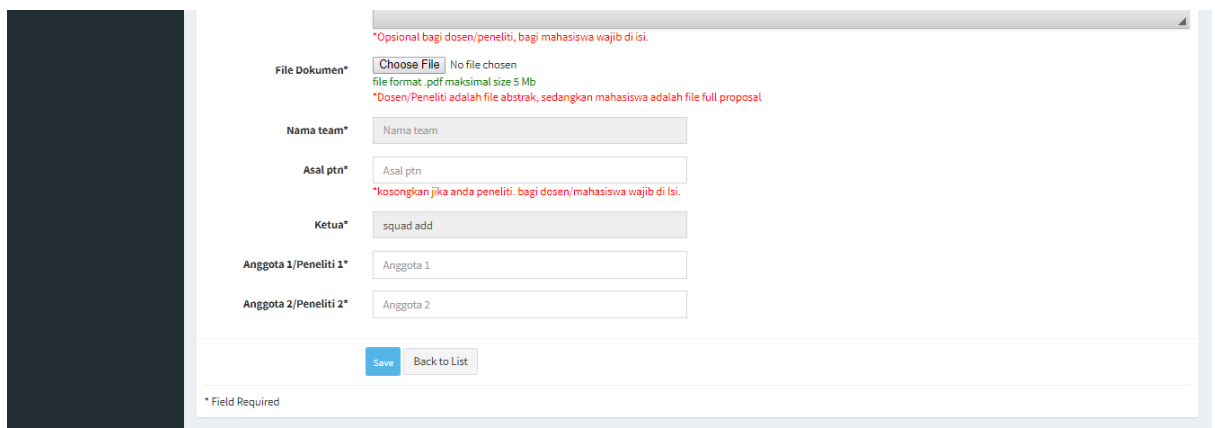
3.1.2 Judul diisi judul karya Anda

3.1.3. Bagi Dosen/Peneliti pilih klaster sesuai yang Anda teliti

Ada 4 Klaster yang bisa Dosen/Peneliti pilih, di antaranya adalah sebagai berikut :

1. Agro/Pertanian
2. Teknik
3. Kesehatan
4. Sosial Humaniora

3.1.4. Bagi Dosen/Peneliti pada bagian Deskripsi di kosongkan saja



3.1.5 **Upload File Dokumen (File Abstrak)** Anda dalam bentuk pdf dengan ukuran maksimal 5 Mb. Bagi Dosen/Peneliti pada bagian ini Anda hanya di haruskan untuk upload file abstrak. Setelah melakukan pembayaran, silahkan di lanjutkan dengan melakukan *Upload Full Paper* di menu Upload Full Paper

3.1.6 Masukkan nama tim Anda (*kosongkan jika Anda dosen/peneliti*)

3.1.7. Masukkan asal perguruan tinggi Anda.

Ket:

Bagi Anda Peneliti (bukan dosen) silahkan di isi dengan tanda – (**strip**)

Namun bagi Dosen silahkan diisi asal perguruan tinggi Anda.

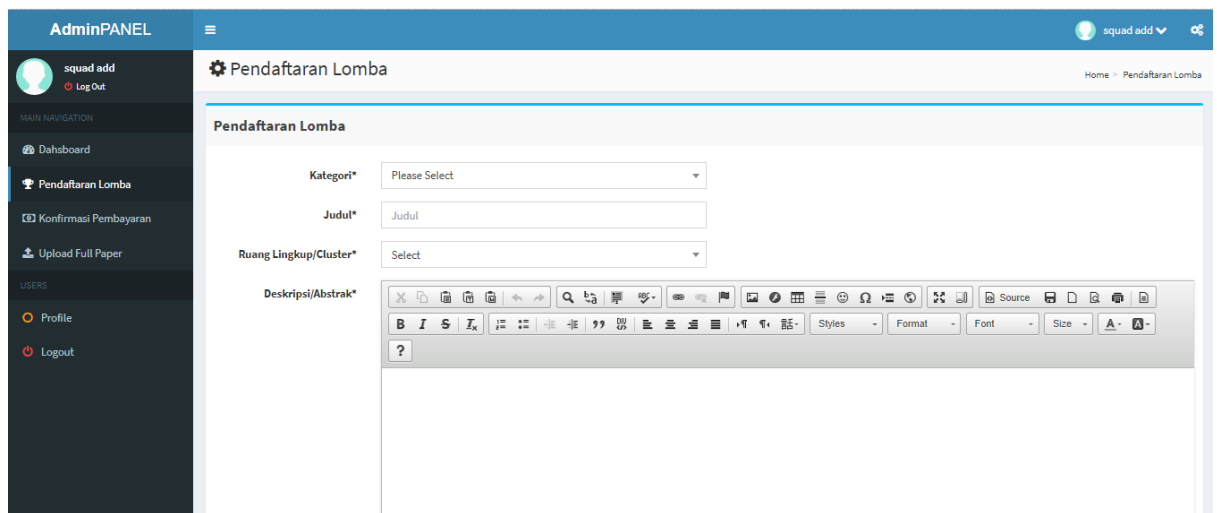
3.1.8 Masukkan nama lengkap ketua (*Di biarkan saja*)

3.1.9. Masukkan nama lengkap Peneliti 1

3.1.10. Masukkan nama lengkap Peneliti 2.

Pastikan semua sudah di isi dengan benar dan pilih “Save”

3.2. Untuk Kategori Mahasiswa



3.2.1. Kategori diisi *Lomba Prototype Produk* atau *Lomba Prototype Produk dan Desain Poster*

3.2.2. Judul diisi judul karya Anda

3.2.3. Bagi Mahasiswa pilih ruang lingkup sesuai yang Anda ajukan

Ada 4 ruang lingkup yang bisa Mahasiswa pilih, di antaranya adalah sebagai berikut :

1. Ekonomi dan Ketahanan Pangan
2. Energi
3. Teknologi Digital
4. Teknologi Tepat Guna Berbasis Kearifan Lokal

3.2.4. Pada Deskripsi ini di jelaskan mengenai karya anda secara ringkas.

3.2.5. **Upload File Dokumen (Proposal)** Anda dalam bentuk pdf dengan ukuran maksimal 5 Mb.

Bagi Mahasiswa pada bagian ini anda di haruskan untuk upload file proposal.

3.2.6. Masukkan nama tim Anda.

3.2.7. Masukkan asal perguruan tinggi Anda.

3.2.8. Masukkan nama lengkap ketua.

3.2.9. Masukkan nama lengkap anggota 1.

3.2.10. Masukkan nama lengkap anggota 2.

Pastikan semua sudah di isi dengan benar dan pillih “Save”.

4. Peserta melakukan pembayaran biaya administrasi melalui Bank BNI (9888820011020003) a/n UGM SV KPTU Pendaftaran *National Seminar and Innovative Design Competition* sesuai dengan kegiatan yang diikuti.

Lomba Prototipe Produk : Rp450000

Lomba Prototipe Produk dan Desain Poster : Rp800000

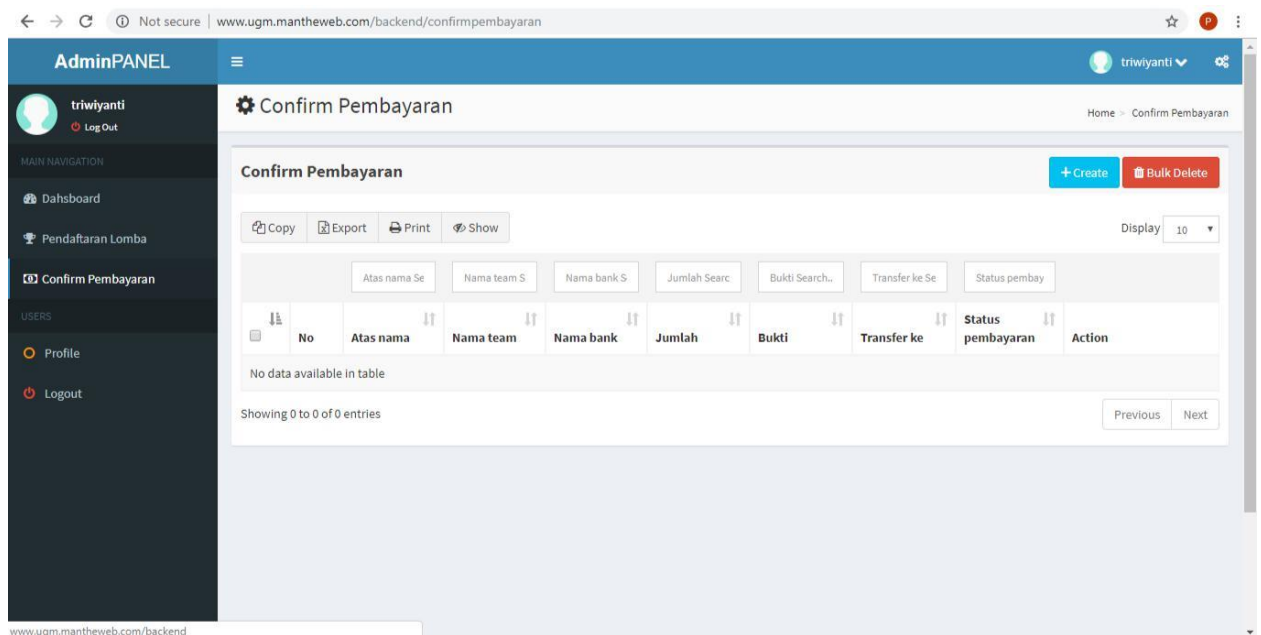
Seminar Nasional : Rp900000

***Khusus untuk pendaftar UGM**

Lomba Prototipe Produk : Rp250000

Lomba Prototipe Produk dan Desain Produk : Rp400000

5. Peserta mengirimkan foto bukti pembayaran melalui akun yang telah dibuat pada web. Caranya adalah sebagai berikut :



Pilih “Create” lalu akan muncul tampilan seperti dibawah ini

- 3.1. Nama team harap di kosongkan atau di biarkan saja jika Anda Dosen/Peneliti
- 3.2. Pilih kategori lomba yang akan dibayarkan
- 3.3. Pilih judul lomba yang akan dibayarkan

- 3.4. Masukkan atas nama pengirim
- 3.5. Masukkan jumlah rupiah pembayaran
- 3.6. Masukkan bukti pembayaran berupa format .png/.jpg
- 3.7. Masukkan tanggal transfer pembayaran
- 3.8. Transfer ke harap di kosongkan atau di biarkan saja.

5. Tunggu status pembayaran berubah.
6. Setelah mengupload file, peserta masih diberikan satu kali kesempatan untuk mengganti file (poster/paper) yang di *up*
7. **Khusus untuk dosen**, setelah melakukan konfirmasi pembayaran silahkan upload *full paper* Anda dalam bentuk pdf dengan ukuran maksimal 5 MB.

8. Upload Full Paper

Ket: pada bagian ini hanya di peruntukan bagi Dosen/Peneliti
Dosen memilih menu *Upload Full Paper* lalu click “CREATE”. Maka akan tampilan seperti dibawah ini :

8.1 . Kategori Lomba

8.2 . Pilih Judul yang telah di buat ketika pendaftaran

8.3. Upload Full Paper dalam format .pdf dengan maksimal size/ukuran 5Mb.

Pastikan telah di isi dengan benar, lalu klik “SAVE”



MAHASISWA

Lomba Prototipe Produk

Deskripsi kegiatan

Lomba prototipe produk ialah kompetisi reka cipta produk ataupun rancangan model asli produk dalam rangka menyongsong revolusi industri 4.0. Produk yang diperlombakan berupa sebuah karya yang fungsi dasarnya dapat diaplikasikan.

Kriteria penilaian

1. Design
2. Inovasi
3. Kelayakan Ekonomi
4. Nilai Manfaat
5. Pemanfaatan Teknologi



Format Penulisan

1. Makalah diketik 1.5 spasi pada kertas ukuran A4
2. Ukuran Font 12, Times New Roman
3. Batas pengetikan:
 - a. Margin kiri 4 cm
 - b. Margin kanan 3 cm
 - c. Margin atas 3 cm
 - d. Margin bawah 3 cm



FORMAT PROPOSAL

SAMPUL

HALAMAN SAMPUL

Logo

Perguruan Tinggi

DIUSULKAN OLEH:

Nama_Lengkap_Ketua; Nomer Induk Mahasiswa

Nama_Lengkap_Anggota 1; Nomer Induk Mahasiswa

Nama_Lengkap_Anggota 2; Nomer Induk Mahasiswa

NAMA PERGURUAN TINGGI

KOTA

TAHUN



LEMBAR PENGESAHAN

1. Judul Kegiatan :
2. Ketua Pelaksana
 - a. Nama Lengkap :
 - b. NIM :
 - c. Jurusan :
 - d. Universitas/Institut/Politeknik :
 - e. Alamat Rumah dan No. Telepon :
 - f. Anggota Pelaksana Kegiatan :
3. Anggota Pelaksana Kegiatan ;
4. Dosen Pendamping
 - a. Nama Lengkap dan Gelar :
 - b. NIDN :
 - c. Alamat Rumah dan No. Telepon :

Kota-Tanggal-Bulan-Tahun

Menyetujui,
Wakil Dekan/Ketua Jurusan//Departemen/
Pembimbing Unit Kegiatan Mahasiswa

Ketua Pelaksana

()
NIP/NIK.

()
NIM.

Wakil Rektor Bidang Kemahasiswaan/
Direktur Politeknik/Ketua Sekolah Tinggi

Dosen Pendamping

()
NIP.

()
NIDN.



BAB I KEUNGGULAN PRODUK INOVASI

Tuliskan keunggulan inovasi yang diusulkan dalam bentuk urutan sub bab sebagai berikut:

1.1. Latar Belakang

- Jelaskan latar belakang yang mendasari ide produk inovasi Anda.
- Uraikan konsep yang menjadi dasar produk inovasi Anda. Jelaskan ide, model, atau asumsi yang digunakan untuk menyelesaikan masalah. Uraikan riset pengguna yang telah dilakukan.

1.2. Tujuan

Jelaskan tujuan khusus dari produk inovasi Anda. Tujuan harus dituliskan secara jelas, terukur, realistis.

1.3. Potensi Pasar

- Jelaskan produk-produk atau jasa-jasa yang sudah ada di pasar yang relevan dengan produk Anda. Jelaskan keunggulan, nilai tambah, dan perbedaan produk Anda dengan produk atau jasa yang telah tersedia.
- Uraikan potensi pasar dari karya inovasi Anda. Tuliskan calon pengguna langsung dan pengguna potensial yang akan dituju. Uraikan riset pasar yang telah dilakukan dan perkiraan jumlah potensi pengguna.

1.4. Manfaat

- Jelaskan mengenai manfaat dari produk yang Anda buat.



BAB II PROTOTIPE

- Gambarkan prototipe produk inovasi Anda. Buatlah sketsa dan penjelasan rinci dari sketsa komponen-komponen atau elemen-elemen yang ada di prototipe tersebut. Jika proyek berupa jasa, jelaskan alur prosesnya secara rinci, dapat Anda wujudkan dalam bentuk info grafik.
- Jelaskan proses pengembangan prototipe, testing, dan iterasi yang telah dilakukan untuk membangun prototipe tersebut.

BAB III BIAYA DAN PROSES PEMBUATAN

Uraikan Rencana Biaya yang dikeluarkan untuk membuat produk Anda dan jelaskan tahapan penyelesaian pekerjaan produk inovasi Anda.

LAMPIRAN

Dalam lampiran ini dapat ditambahkan foto-foto dari produk yang Anda buat.



Lomba Prototipe Produk dan Desain Poster

Deskripsi Kegiatan

Peserta yang telah memiliki prototipe produk dapat mengikuti Kategori Lomba Prototipe Produk dan Desain Poster, dimana desain poster dalam hal ini merupakan penjelasan dari prototipe produk dalam bentuk poster yang menarik dan mampu menggambarkan keseluruhan ide.

Ketentuan Desain Poster

1. Poster didesain dengan media digital (*Corel Draw, Photoshop, dan sejenisnya*)
2. Poster berukuran 80 cm x 60 cm dengan posisi *portrait* dan format PDF.
3. Yang dimaksud desain poster dalam hal ini merupakan penjelasan dari prototipe produk dalam bentuk poster yang menarik dan mampu menggambarkan keseluruhan ide.
4. Karya poster tidak mengandung unsur **SARA** dan tidak bertentangan dengan norma yang berlaku.

Peraturan Perlombaan

1. Poster berjumlah 1 (satu) lembar dengan ukuran 80 cm x 60 cm secara *vertical* atau *portrait* dan hasil akhir dalam bentuk cetak dibawa saat hari H;
2. Isi poster harus sesuai dengan tema;
3. Poster harus memuat nama peserta beserta institusi pendidikannya yang terletak di pojok kanan bawah;
4. Deskripsi singkat poster dicetak dalam kertas A4 dengan Font Times New Roman 12, dan 1,5 spasi, maksimal 1 halaman.

Kriteria penilaian

1. Design
2. Inovasi
3. Kelayakan Ekonomi
4. Nilai Manfaat
5. Pemanfaatan Teknologi

Pameran Prototipe Produk & Desain Poster

Pada tanggal 5 Desember 2018, seluruh peserta diwajibkan membawa produknya untuk dipamerkan. Konsep pameran akan dibuat stand-stand dan alur masuk pengunjung dibuat satu arah sehingga seluruh stand akan dilewati pengunjung. Dengan dibuatnya konsep seperti ini diharapkan:

1. Mendorong terjadinya transfer *knowledge* baik antar peserta maupun peserta dengan pengunjung.
2. Mendorong proses komersialisasi inovasi.

DOSEN

Seminar Nasional

Deskripsi Kegiatan

Seminar bertujuan untuk memberikan wadah bagi Dosen/Peneliti untuk berbagi ide, gagasan, dan hasil kajian yang berguna untuk membangun kedaulatan bangsa dalam rangka menyongsong revolusi industri 4.0. Paper peserta akan didaftarkan dalam prosiding ber-ISBN.

Format Paper

JUDUL MENGGUNAKAN HURUF TIMES NEW ROMAN 12 (Maksimal 150 Karakter)

Nama Penulis Satu¹, Nama Penulis Dua²
(*Nama Lengkap Tanpa Singkatan dan Tanpa Gelar Akademik*)

¹Afiliasi Penulis Satu: Program Studi/Departemen/Fakultas, Nama Organisasi, Negara
Email: ¹penulis.satu@xyzmail.ac.id

²Afiliasi Penulis Satu: Program Studi/Departemen/Fakultas, Nama Organisasi, Negara
Email: ²penulis.dua@xyzmail.ac.id

ABSTRAK

Abstrak ditulis dalam bahasa Inggris sepanjang 150 – 300 kata. Abstrak memberikan gambaran umum mengenai isi dari makalah. Abstrak tidak perlu ditulis secara matematis namun harus menyatakan detail tujuan dari pembuatan makalah, metode penelitian, dan hasil atau temuan penelitian, dan kontribusinya. Abstrak cukup ditulis dalam satu paragraf dengan menggunakan Times New Roman 12, italic.

Keywords: *kata kunci dipilih yang menjelaskan atau menggambarkan isi tulisan dengan menggunakan huruf kecil kecuali untuk penulisan singkatan. Kata kunci berjumlah empat atau paling banyak berjumlah enam kata/frase masing-masing dipisahkan dengan tanda koma (,) dan ditulis dengan menggunakan Times New Roman 12, italic.*



1. PENDAHULUAN

Panjang naskah yang diharapkan antara 5 – 12 halaman. Naskah diketik pada kertas berukuran standar A4 (21 x 29,7 cm) dengan format satu kolom dan satu spasi dan rata kanan-kiri. Margin yang digunakan adalah margin standar 3-3-2-2 (kiri-atas-kanan-bawah). Setiap paragraf baru diawali dengan 1 kali tab. Judul diketik dengan menggunakan format Heading 1 pada Ms. Word. Isi naskah diketik dengan menggunakan huruf Times New Roman ukuran 12. Istilah asing harus ditulis dengan italic.

Bagian PENDAHULUAN mencakup Latar Belakang, Tujuan, dan Identifikasi Masalah yang dipaparkan secara tersirat (implisit) serta referensi, sumber atau dasar teori yang digunakan sebagai acuan atau rujukan dalam penulisan makalah.. Tinjauan pustaka/rujukan adalah landasan teori yang digunakan oleh peneliti/penulis dalam melakukan penelitian dan menulis makalah. Oleh karenanya sedapat mungkin merupakan pustaka-pustaka terbitan 10 tahun terakhir (Baker & Kotler, 2016; Santoso, 2017). Pustaka dapat berupa laporan penelitian (termasuk Skripsi/Tugas Akhir, Tesis, Disertasi) atau makalah penelitian dalam jurnal atau majalah ilmiah, *proceeding*, makalah dalam buku kumpulan makalah ilmiah (*book section*), serta buku-buku atau website yang sesuai.

2. BAHAN DAN METODE PENELITIAN

Pada bagian ini menjelaskan bahan-bahan yang digunakan untuk penelitian dan metode yang digunakan untuk penelitian. Metode Penelitian berisi metode yang digunakan oleh peneliti/penulis dalam melakukan penelitian. Analisis Data berisi pemaparan dari peneliti/penulis dalam mengolah data hasil penelitian

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil penelitian disajikan secara singkat dan jelas. Hasil penelitian dibahas dan diinterpretasikan berdasarkan hasil-hasil penelitian lainnya dan dasar teori yang digunakan. Pada bagian ini dimungkinkan untuk dibuat dalam beberapa sub-bab dengan judul yang singkat dan jelas. Pembahasan menekankan pentingnya penelitian dalam kondisi terkini atau hasil penelitian lainnya.

Persamaan matematika harus diberi nomor urut dengan angka Arab dalam kurung biasa dan harus diacu dalam tulisan. Persamaan ditulis menjorok ke dalam sejauh 6 mm.

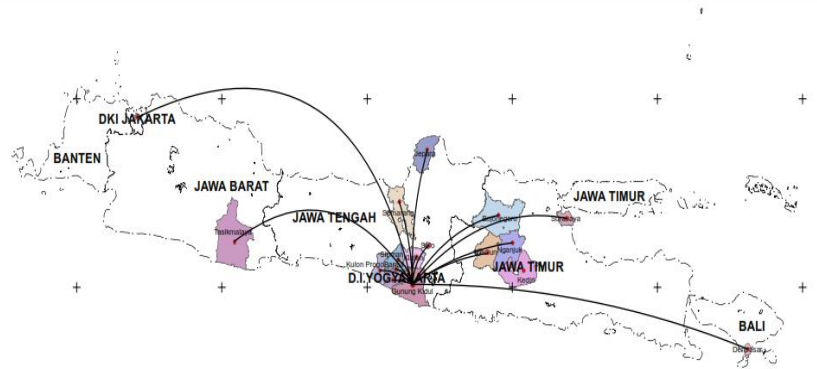
$$Y = \beta_0 + \beta_1 X_1 + \beta_2 X_2 + e \quad (1)$$

Tabel dan gambar harus diberi nomor dan judul lengkap serta harus diacu dalam tulisan. Contoh: Tabel 1, Tabel 2(a), Gambar 1, Gambar 2(a). Keterangan tabel ditulis di atas tabel sedangkan keterangan gambar ditulis di bawah gambar. Pastikan semua tabel dan gambar dirujuk di dalam naskah.

Tabel 1. **Judul**.....

<i>No</i>	<i>Kolom 1</i>	<i>Kolom 2</i>	<i>Kolom3</i>
1	Abc	0.xxx	18
2	Bcd	3.yyy	90
3	Cde	1.zzz	77

Sumber.



Gambar 1. **Judul**.....

4. KESIMPULAN

Kesimpulan berisi tulisan penulis mengenai hal yang dapat ditarik dari hasil penelitian yang telah dilakukan. Kesimpulan sebaiknya ditulis secara eksplisit dan deskriptif tidak dalam bentuk pointer-pointer.

5. UCAPAN TERIMA KASIH


Bagian ini merupakan opsional yang dapat digunakan untuk menyampaikan penghargaan kepada para pihak yang telah membantu penelitian sampai dengan penulisan artikel.

6. DAFTAR PUSTAKA

Penulisan daftar pustaka mengacu pada aturan penulisan yang digunakan oleh *American Psychological Association* (APA). Penulisan sitasi disarankan menggunakan *software* yang biasa digunakan seperti Zotero, Mendeley dan lain sebagainya, sebagai contoh penulisannya adalah (Tse & Landfeldt, 2012).

Daftar pustaka harus ditulis berdasarkan urutan abjad dan kemudian menurut urutan tahun jika diperlukan. Pustaka yang berasal dari penulis yang sama di tahun yang sama harus diidentifikasi dengan menggunakan huruf 'a', 'b', 'c', dst., yang ditulis setelah tahun penerbitan.

Penulisan daftar pustaka dapat dilihat pada contoh di bawah ini:



Pustaka jurnal penelitian

Van der Geer, J., Hanraads, J. A. J., & Lupton, R. A. (2010). The art of writing a scientific article. *Journal of Scientific Communications*, 163, 51 – 59.

Hardwick, J., A. R. Anderson, and D. Cruickshank. 2013. Trust formation processes in innovative collaborations: Networking as knowledge building practices. *European Journal of Innovation Management* 16 (1): 4-21.

Pustaka buku

Strunk, W., Jr., & White, E. B. (2000). *The elements of style*. (4th ed.). New York: Longman, (Chapter 4).

Pustaka website

Cancer Research UK. Cancer statistics reports for the UK. (2003). <http://www.cancerresearchuk.org/aboutcancer/statistics/cancerstatsreport/> Accessed 13.03.03

Catatan :

Seluruh e-mail konfirmasi mengenai NSIDC 2018 akan dikirimkan ke e-mail Anda. Apabila tidak ditemukan pada kotak masuk, silahkan cek pada folder spam.

Kepanitiaan *National Seminar and Innovative Design Competition 2018*
Gedung SV UGM, Sekip Unit 1, Blimbing Sari, Caturtunggal, Kec. Depok, Kabupaten Sleman,
Daerah Istimewa Yogyakarta 55281